



El conselleiro de Cultura, Román Rodríguez, a la izquierda, en la librería Aenea con su propietaria, Lola Puerta, el director xeral de Cultura, Anxo Lorenzo, y la autora María Eiras

AENEA Y SU MODELO DE BARRIO PROTAGONIZA EL DÍA DE LAS LIBRERÍAS

El conselleiro de Cultura, **Román Rodríguez**, se sumó a la conmemoración del Día de las Librerías organizado por la Confederación Española de Gremios y Asociaciones de Libreros con la visita a Aenea (Rúa dos Irmáns Rey Alvide, 3) acompañado por el secretario xeral de Cultura, **Anxo Lorenzo**. Fueron recibidos por la propietaria de la librería, **Lola Puerta**, quien les explicó la evolución en 21 años de vida de un lugar que sirve de encuentro para todos los vecinos y que fue uno de los gérmenes de lo que hoy se conoce como Barrio Xardín. Durante su visita coincidieron con **María Eiras**, quien protagoniza una exposición con las ilustraciones de su libro *As nosas letras. De muller a muller* y con la autora **Jana Crespo**, quien les dedicó su obra *La espiral infinita* de Editorial Equilibrista. Aenea no es una

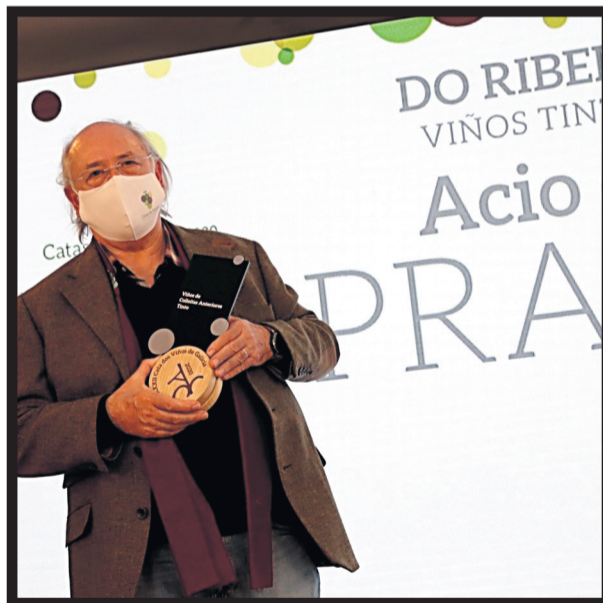
librería al uso, cuenta con personalidad propia y aglutina una interculturalidad sin fin. Poniendo el acento en el barrio organiza actividades que van desde talleres de escritura a ilustraciones, conferencias, cuentacuentos, exposiciones... **Vanesa Rodríguez Fernández** también es parte importante en la dinámica de Aenea participando en la selección de muchas de las publicaciones que llegan a la librería y que sin ser *best seller*, sí son importantes porque pueden ayudar a todos a ser mejores personas como demuestran **Carmen Freire** con *Polo rego. A universidade do campo*, los relatos cortos de **Carlos Carcedo** en *Somos de Arxerís* o los escritos de **Fernando Cimadevila**. Además, Aenea apuesta por editoriales como Cuarto de Inverno o Catroventos, muy implicada con el mundo ecológico.



Jana Crespo, a la derecha, dedica un ejemplar de su libro *La espiral infinita* al conselleiro de Cultura

PREMIOS DE LAS CATAS DE GALICIA EN RIBEIRO Y MONTERREI

La Consellería de Medio Rural entregó los premios de las Catas de Galicia en Ribeiro y Monterrei. En la primera de ellas recogieron su trofeo en vinos blancos el Pazo do Mar Expressión (racimo de oro), Eduardo Bravo (plata) y Pazo Casanova (bronce); en cosechas anteriores de blanco el Son de Arrieiro (oro) y 1932 de Pazo Vieite 2018 (plata); y en cosechas anteriores de tinto Alter brancellao y sousón 2018 (oro) y Tarabelo Arco de la Vieja (plata). Los premios de Monterrei los recogieron Pepa Porter en blancos, Vía Arxentea 2018 en elaboraciones con madera blanco y Quinta das Tapias 10 en elaboraciones con madera tinto.





ENTREGA DE LOS PREMIOS S. MARTIÑO EN A ESTRADA. La entrega de los Premios San Martiño de Normalización Lingüística de A Estrada fue muy distinta a la de otros años. La entidad que convoca estos galardones, O Brado, se vio obligada a adaptar el acto a causa de la situación sanitaria y tuvo que hacerlo en un acto cerrado al público al que solo acudieron medios de comunicación y el alcalde estradense, **José López Campos**, encargado de entregar los premios a la asociación cultural Vagalumes y a la agrupación musical A Banda da Loba.



CLAUSURA DEL OBRADOIRO O POTE DE COCINA EN RIBEIRA El obradoiro de emprego O Pote entregó diplomas a los quince alumnos de cocina en Ribeira con la asistencia del delegado de Empleo de la Xunta, **Isidoro Martínez**; la primera teniente de alcalde, **María Sampedro**, y el edil de innovación e promoción económica, **Ramón Doval**.

IGNACIO OTERO SE JUBILA EN DECORACIONES RODRÍGUEZ La empresa Decoraciones Rodríguez entregó por medio de su propietario, **Álvaro Rodríguez**, una placa de reconocimiento a su empleado **Ignacio Otero** con motivo de su jubilación ante la presencia de **David León**, el trabajador con más antigüedad en la empresa.

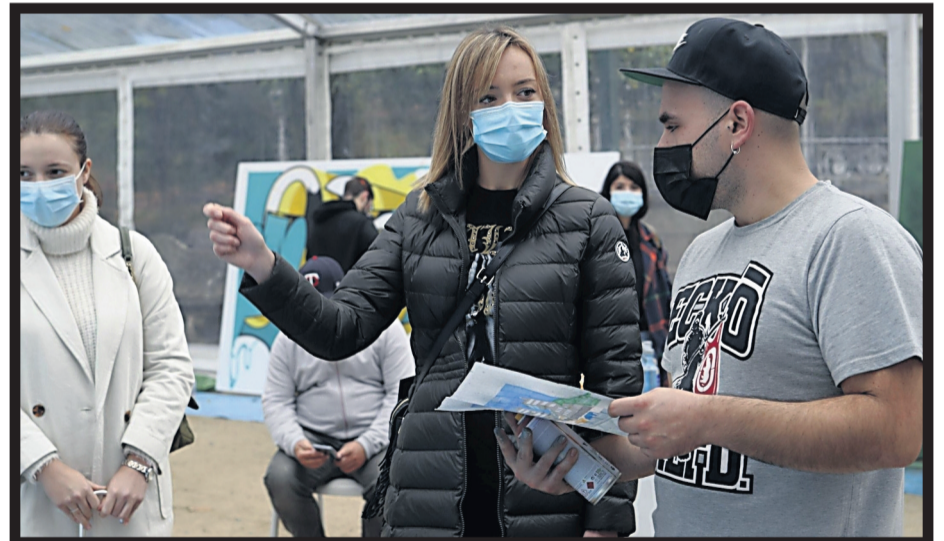
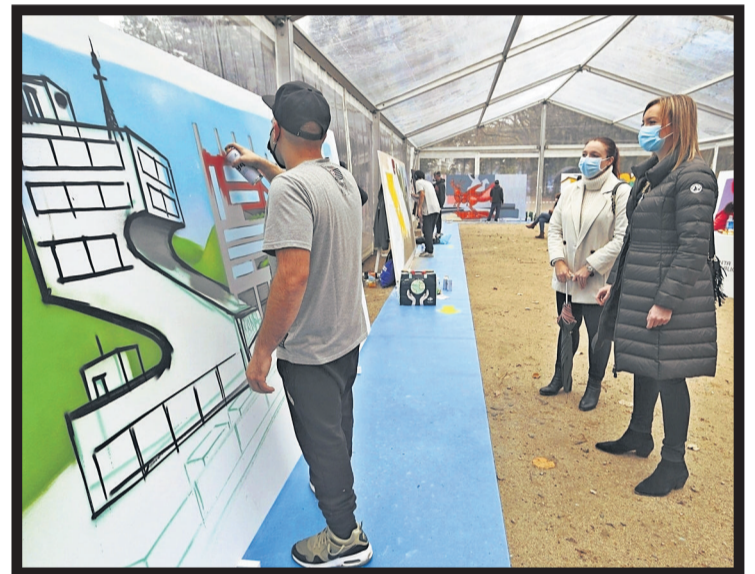
XUVENTUDE CREA FALLA LOS PREMIOS DE ARTES PLÁSTICAS Y TEATRO.

La directora xeral de Xuventude, Participación e Voluntariado, **Cristina Pichel**, visitó la exposición de las obras finalistas en las categorías de Artes Plásticas, y Fotografía del programa Xuventude Crea 2020, mientras que el Grupo Palimoquiños y Cía, de Lugo, fue el ganador del primer premio en la categoría Teatro, una de las catorce especialidades del certamen con una adaptación de *Los miserables*, la novela de **Víctor Hugo**. El segundo galardón fue para el grupo Lohengrin Teatro, de Vigo, por su representación de *Coa mirada nas túas mans*; y el tercero para el grupo Farándula Velutina, de Corcubión, por *Animais de compañía*.





JAVIER CAAMAÑO HIZO EL MEJOR GRAFITTI. La conselleira de Política Social, Fabiola García, presenció un momento de la final de la especialidad de grafiti de Xuventude Crea 2020 que se celebró en Santiago y en la que la obra *O Raposo*, de Javier Caamaño Pérez (A Coruña), obtuvo el primer premio, dotado con 3.000 euros. *Estilo en continua construción*, de Adrián Lomba Balea (Vigo), el segundo, con 1.500 euros. *Entusiasmo luminoso*, de Daniel Fernández Vargas (Baiona), el tercero, con 1.000. Y la también coruñesa **Fernanda Rodríguez Miguélez** recibió una mención especial del jurado por su *Escornabois*.



PINTURA EN EL ESCAPARATE DEL ESPACIO DE MODA CDE. Carmen Díaz trabaja, y mucho, al frente del espacio de moda CDE (rúa Doctor Teixeiro, 20), al que continúa llenando su agenda de actividades y colaboraciones. María Piñeiro, joven diseñadora compostelana, ha realizado una colección de prendas y complementos en exclusiva para CDE bajo la denominación Cápsula X. Durante la presentación de la marca, la propia María plasmó en un lienzo una representación de lo que es su oficio y lo hizo de una forma muy original ya que lo pintó durante toda una jornada en uno de los escaparates de la tienda con el objetivo de donar la obra a la Fundación Down Compostela para, de un modo sencillo, agradecerle el gran trabajo que hace.



VISITA A LA CONGREGACIÓN DE LAS MISIONERAS DE MARÍA MEDIADORA. La delegada de la Xunta en Vigo, Marta Fernández-Tapias, se acercó hasta la parroquia de San Martín de Borreiros (Gondomar) para visitar la congregación de las Misioneras de María Mediadora. La representante autonómica, acompañada por la superiora, María José Argüelles, tuvo oportunidad de conocer las instalaciones y visitar la escuela infantil San José subvencionada por la Xunta de Galicia.

EXPOSICIÓN CON COMPOSTELA COMO PROTAGONISTA. El secretario xeral de Cultura, Anxo M. Lorenzo, inauguró la exposición *Arquitecturas debuxadas*, que propone un itinerario visual inédito por Compostela a través del arquitecto, dibujante y pintor Santiago Catalán, que ofrece una visión novedosa e inédita de la ciudad y de sus elementos arquitectónicos más singulares a través de 80 dibujos. La muestra puede verse en el Museo das Peregrinacións de Santiago hasta el próximo 28 de febrero.





VISITA AL CAMINO DE INVIERNO. El vicepresidente primero de la Xunta, **Alfonso Rueda**, realizó una visita a Chantada para anunciar una fuerte inversión económica en el acondicionamiento y mejora de la señalización de los casi 200 kilómetros del Camino de Invierno que cruzan un total de 14 municipios durante su trayecto en Galicia hacia la meta de Santiago.



SEGURIDAD EN LA RUTA JACOBEA. El vicepresidente primero de la Xunta, **Alfonso Rueda**, junto con el gerente del Sergas, **José Flores**, y la directora de Turismo de Galicia, **Nava Castro**, presentó el plan de contingencia para los corredores peatonales seguros, que reúnen las directrices frente al coronavirus elaboradas por el Instituto para la Calidad Turística Española para aplicar en los 11 ayuntamientos gallegos por los que discurre el Camino Francés, y que se extenderá a las demás rutas del Camino de Santiago. En el acto participaron el presidente del Clúster Turismo de Galicia, **Cesáreo Pardal**; y el presidente del ICTE, **Miguel Mirones**.



VS.lacontra

Coordinación: Víctor Furelos.
Sección Gráfica: Fernando Blanco, Antonio Hernández y colaboradores



LA LUZ DE LA PINTURA DE JOSÉ ANTONIO VARELA BUSTO LLENA LA SALA DE LA ASOCIACIÓN DE ARTISTAS CORUÑESA. Con las consabidas limitaciones se inauguró en la Asociación de Artistas de A Coruña (rúa Riego de Agua,32) la exposición de pintura de José Antonio Varela Busto, que presenta una muy cuidada selección de su buen hacer demostrado ya en numerosas exposiciones llevadas a cabo tanto en España como fuera de nuestras fronteras y reconocido con premios importantes. Maestría en el tratamiento de la luz y el color y su interpretación muy especial, tanto del paisaje urbano como de las marinas, donde los espacios quedan bajo las órdenes de la belleza cromática a la que el pintor les somete.